**LINE UP :**

Shems Bendali - Trumpet, percs

Théo Duboule - Guitar

Andrew Audiger - keyboards, Bass keyboard

Nathan Vandenbulcke - Drums

**BIO :**

**FR (longue)**

the BIG TUSK est un collectif musical franco-suisse qui se démarque par une direction artistique unique, défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et électronique.

Depuis 2017, le quartet se consacre à improviser en direct l’ambiance hypnotique et enivrante d’un live de musique electro, relevée d'une spontanéité explosive et d'une passion pour l'expérimentation sonore.

Dans la digne lignée de groupes tels que Knower ou Cabaret Contemporain, the BIG TUSK use d’influences diverses (Aphex Twin, Mr Oizo, Kurt Cobain) pour se forger une identité propre qui décloisonne complètement les genres.

L'idéologie Tuskiste plonge ses racines dans l’absence d’organisation hiérarchique, plaçant la coopération au cœur de son fonctionnement. La mythologie du groupe s’inspire elle d’univers cinématographiques imagés, comme l’inclassable et morbide “Tusk”, dans lequel un homme nourrit le rêve de trouver le morse qui réside en chaque être humain...

Selon ses fidèles fanatiques, ce qui distingue véritablement the BIG TUSK, c'est l'osmose exceptionnelle qui caractérise la relation entre les membres du groupe. Cette synergie donne à l'auditeur le sentiment d'observer, privilégié, un animal mythologique se métamorphoser à travers les univers. Chaque concert devient ainsi une expérience unique, un périple émotionnel qui transcende les voies conventionnelles de la musique.

**FR (courte)**

the BIG TUSK est un collectif musical franco-suisse qui se démarque par une direction artistique unique, défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et électronique.

Depuis 2017, le quartet se consacre à improviser en direct l’ambiance hypnotique et enivrante d’un live de musique electro, relevée d'une spontanéité explosive et d'une passion pour l'expérimentation sonore.

Dans la digne lignée de groupes tels que Knower ou Cabaret Contemporain, the BIG TUSK use d’influences diverses (Aphex Twin, Mr Oizo, Kurt Cobain) pour se forger une identité propre qui décloisonne complètement les genres.

**LINE UP :**

Shems Bendali - Trumpet, percs

Théo Duboule - Guitar

Andrew Audiger - keyboards, Bass keyboard

Nathan Vandenbulcke - Drums

**BIO :**

 **EN long**

the BIG TUSK is a Franco-Swiss musical collective that stands out with a unique artistic direction, challenging conventions and blurring the boundaries between improvised and electronic music.

Since 2017, the quartet has dedicated itself to improvising live the hypnotic and intoxicating atmosphere of an electro music performance, enriched with explosive spontaneity and a passion for sonic experimentation.

In the proud tradition of groups like Knower or Cabaret Contemporain, the BIG TUSK draws on diverse influences (Aphex Twin, Mr Oizo, Kurt Cobain) to forge its own identity that completely transcends genre boundaries.

The Tuskist ideology roots itself in the absence of a hierarchical organization, placing cooperation at the core of its operation. The group's mythology is inspired by vivid cinematic universes, such as the enigmatic and morbid "Tusk," where a man dreams of finding the walrus residing in every human being...

According to their devoted fanatics, what truly sets the BIG TUSK apart is the exceptional harmony that characterizes the relationship among group members. This synergy gives the listener the privileged sensation of observing a mythological creature metamorphosing through various universes. Each concert thus becomes a unique experience, an emotional journey that transcends conventional musical paths.

**EN short**

the BIG TUSK is a Franco-Swiss musical collective that stands out with a unique artistic direction, challenging conventions and blurring the boundaries between improvised and electronic music.

Since 2017, the quartet has dedicated itself to improvising live the hypnotic and intoxicating atmosphere of an electro music performance, enriched with explosive spontaneity and a passion for sonic experimentation.

In the proud tradition of groups like Knower or Cabaret Contemporain, the BIG TUSK draws on diverse influences (Aphex Twin, Mr Oizo, Kurt Cobain) to forge its own identity that completely transcends genre boundaries.

Listen : <https://share.bridge.audio/the-big-tusk-1st-album/the-big-tusk-new-album-spring-2024?id=eb73e025-b1e1-4968-afd8-43ec8d88f6ae>

Instagram :

<https://www.instagram.com/the_big_tuskmusic/>

Facebook :

<https://m.facebook.com/profile.php/?id=100064994302133>

Bandcamp :

<https://thebigtusk.bandcamp.com/album/the-walrus-awakens>